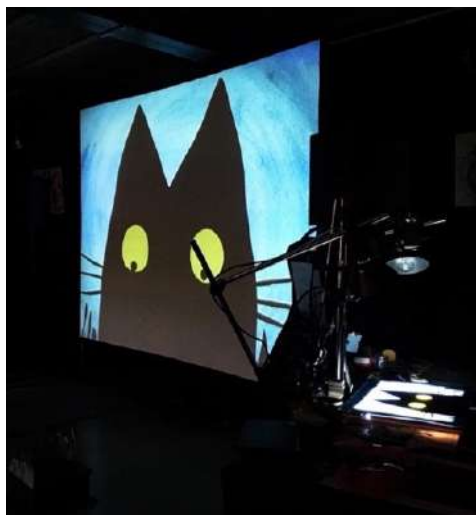


Griff et les Fabuloptères

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour le 12 novembre 2024



Spectacle dessiné et musical

Tout public à partir de 3 ans, en scolaire 3 à 8 ans

Durée : 35 minutes

Jauge : 120 max (à adapter selon les conditions de visibilité)

Spectacle frontal

Espace de jeu : ouverture 7m, profondeur 4m, hauteur minimum 3m

Intérieur, obscurité obligatoire

Dispositif : À jardin, Léa joue de l'accordéon et du clavier, conte l'histoire et actionne des sons avec son ordinateur. À cour, Susana dessine en direct et manipule des dessins, des silhouettes, etc. Une caméra capte ses actions et celles-ci sont projetées sur un écran central, via un VP au plateau.

Personnel compagnie	3 personnes : 2 interprètes au plateau et 1 régisseur son
Personnel demandé	2 régisseurs en accueil (son et lumière)
Pré-montage	Son (diff principale et régie) et lumière avant l'arrivée de la compagnie
Montage spectacle	4h à Jour J (ou J-1 si représentation scolaire le matin)
Démontage	1h
Régie technique	Régie son ouverte et centrée / Régie lumière



Contacts techniques :

- **Régie générale** : Léa Lachat (musicienne) - 06 12 62 28 53 - lachatlea@gmail.com
- **Régie son** : Stéphane Morisse - 06 89 59 43 26 - stephane.morisse@gmail.com

Lien : www.compagniegriff.com

PLATEAU

Électricité :

Sur scène : 3 arrivées d'alimentation électrique 220V/50Hz "Son/Vidéo" (1 à jardin + multiprise, 1 au centre, 1 à cour)

En régie : 1 arrivée d'alimentation électrique 220V/50Hz "Son/Vidéo" + multiprise

Vidéo :

La compagnie vient avec son vidéo projecteur (courte focale) qui sera disposé au centre du plateau.

Écran :

La compagnie vient avec son écran sur pieds 305x229cm.

Dans les lieux plus grands et équipés d'un écran de projection (ou cyclorama blanc), la compagnie pourrait utiliser l'écran du lieu, après échange avec l'équipe technique.

Pendrillons :

Boîte noire (pour l'intimité et les effets lumières)

Si la compagnie utilise l'écran du lieu, il sera cadré par des pendrillons sur les côtés et par une frise au-dessus.

Mobilier :

La compagnie fournit les tables, chaises, cache-VP et accessoires nécessaires au spectacle.

LUMIÈRE

Matériel fourni et géré par la compagnie :

- Boîtier DMX Enttec à jardin (fourni)
- Grada 4 à cour (fourni)
- 4 PAR16 + 2 lampes à cour (fournis)

Matériel demandé :

- 1 câble DMX 3 points de 15m
- 2 découpes 1kW accrochées à la face, au centre ou croisées : point chaud sur les visages, cadrées sur les interprètes et floutées
- 2 PC #114 en contre, serré au maximum, point chaud sur les épaules. Attention pas de douche au-dessus de la table à dessin à cour (problèmes de reflets avec la caméra)
- Éclairage public graduable

N°	Source	Dénomination	Commentaire
1	Découpe 1kW	Face jardin (musicienne)	Point chaud visage
2	Découpe 1kW	Face cour (dessinatrice)	Point chaud visage
3	PC #114	Contre jardin (musicienne)	Réglage serré
4	PC #114	Contre cour (dessinatrice)	Réglage serré / Attention pas de douche
5		Éclairage public graduable	

Le régisseur lumière du lieu assurera une conduite lumière simple entre 2 états différents :

- Tamisé quand l'attention est sur l'écran
- Renfort sur la musicienne sur les textes et chansons

SON

Matériel demandé :

- Régie en salle et centrée
- Console (type Yamaha QL, CL, M32, SQ16...) avec boîtier de scène à jardin
- Routeur + Ipad (si possible)
- 2 plans d'enceintes :
 - 1 plan d'enceintes type façade avec Sub indépendant + rattrapages et front fills si nécessaire.
 - 1 plan de lointain 12 pouces sur pied, de part et d'autre de l'écran (type L-Acoustics 12XT, PS12), sur 2 envois séparés.
- Modules en quantité suffisante

Matériel fourni :

- Tous les micros et DI
- Les pieds de micros

Patch son :

LIGNE	INSTRUMENT	MICRO	LOCALISATION
1	Accordéon MG	ATM350 (fourni)	Jardin
2	Accordéon MG	ATM350 (fourni)	Jardin
3	Clavier L	DI (fournie)	Jardin
4	Clavier R	DI (fournie)	Jardin
5	ORDI Sons L	XLR	Jardin
6	ORDI Sons R	XLR	Jardin
7	ORDI Voix Off L	XLR	Jardin
8	ORDI Voix Off R	XLR	Jardin
9	Voix Susana	HF (fourni)	Jardin
10	Voix Léa	SM58 (fourni)	Jardin
11	Micro ambiance Susana	CM3 (fourni)	Cour

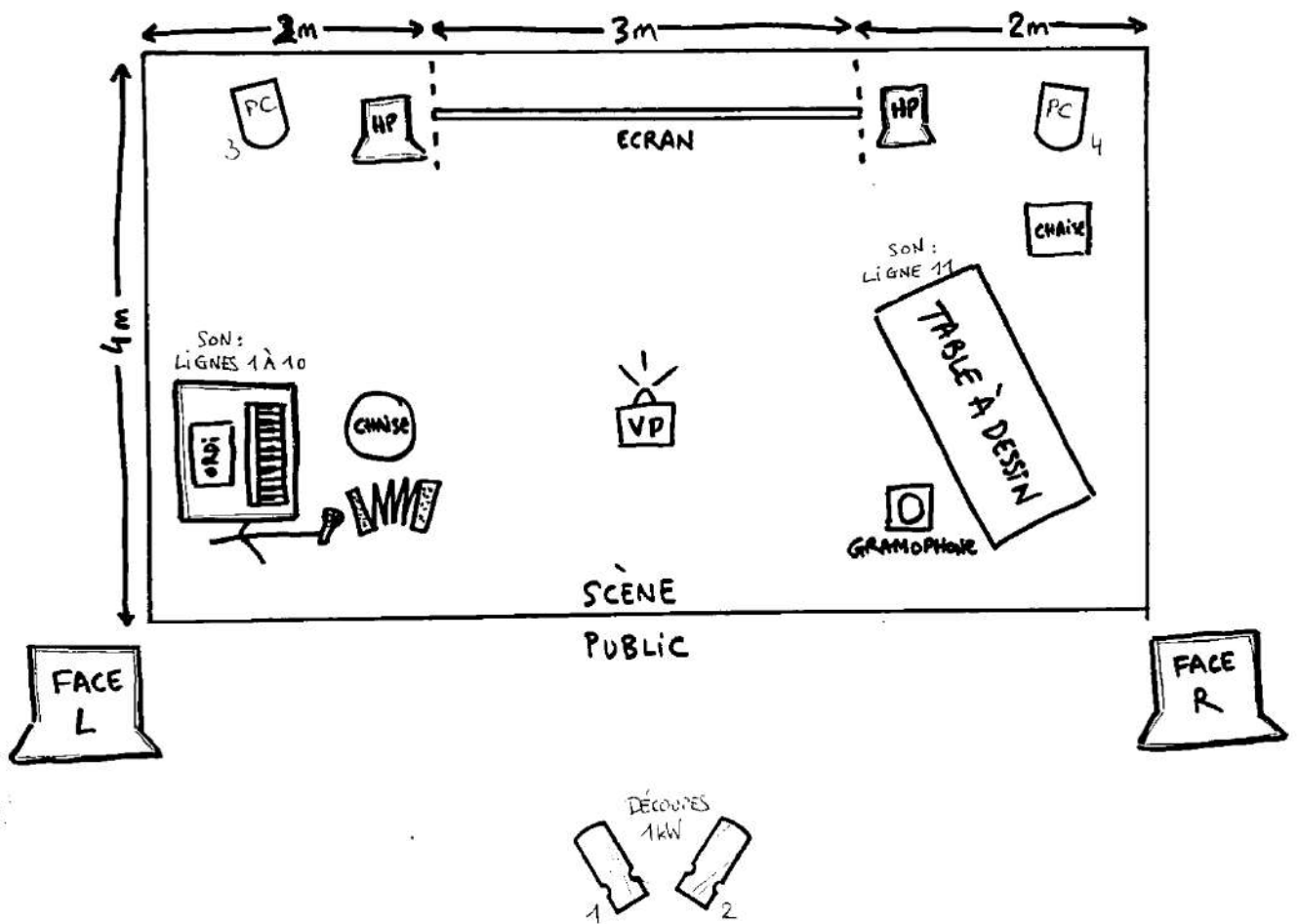
Dans les lieux non-équipés :

La compagnie vient avec son système son.

- 2 enceintes Yamaha DXR10 sur pied de part et d'autre de l'écran
- 1 console Allen&Heath QU16 située au plateau côté musicienne, que le régisseur de la compagnie gère via un Ipad + routeur
- Les micros, les pieds, les modules



PLAN DE SCÈNE



Contacts techniques

Régie générale : Léa Lachat (musicienne) - 06 12 62 28 53 - lachatlea@gmail.com

Régie son : Stéphane Morisse - 06 89 59 43 26 - stephane.morisse@gmail.com

